



ä Freidätäg

"50 Jahre Jodlerklub Giswil" - 1960-2010

Eingangsjodel

(nur vor 1. Strophe)

Text u. Melodie: Edi Gasser

freudig, getragen *leicht - bewegter*

mf

kleine Noten ad lib: 3. Jodler od. ein Tenor

The first system of musical notation consists of three staves: a vocal line with notes numbered 1 through 4, and two piano accompaniment staves. The tempo/mood markings are 'freudig, getragen' and 'leicht - bewegter'. The dynamic marking is 'mf'. A note for the third staff indicates 'kleine Noten ad lib: 3. Jodler od. ein Tenor'.

erzählend

mf

Es git im Lä - bä ab und zio ganz us - ser-gwöhn - lich
Mit Stolz wend miär dä Frei - dä - tag i vol - lä Zü - ge
Das hü - tig Fäscht, das gaat ver - bii, d'E - rinn - rig wend miär

The second system of musical notation includes the vocal line with notes numbered 1 through 3, and two piano accompaniment staves. The tempo/mood marking is 'erzählend'. The dynamic marking is 'mf'. The lyrics are written below the vocal line.

zügiger

Stun - dä, hüt ischs so wiit, miär hend der - zio es
gniäs - sä, und da der - zio, das isch kei Frag, iw
b'hal - tä, für all diä Stun - dä dank - bar sii, mög

The third system of musical notation includes the vocal line with notes numbered 4 through 6, and two piano accompaniment staves. The tempo/mood marking is 'zügiger'. The lyrics are written below the vocal line.

langsam

Liä - der - strüss - li bun - dä!
al - - - li härz - lich griäs - sä. S'isch scheen, dass es iw
d'Fründ - schaft niä er - chal - tä!

The fourth system of musical notation includes the vocal line with notes numbered 7 through 9, and two piano accompaniment staves. The tempo/mood marking is 'langsam'. The lyrics are written below the vocal line.

jubilierend *sehr langsam* *wieder bewegter*

10 *mf* 1 *f* 2 *mp* 3

git!

sehr langsam

4 *f* 5 *mf* 6 7 8

leichtes rit.

bewegter

9 *f* 10 *mp* 11 *f* 12

breites rit.

Der Liedtext kann sehr einfach z.B. für eine zu ehrende Person geändert werden.
 z.B. Ende 2. Strophe: ... kei Frag, "der Jubilar begrüesse" + "S'isch schön, dass es dich git!"
 oder: "s'Geburtstagschind begrüesse"
 oder "das Hochzigpaar ..." usw.